

Tekeningen bieden kijkje in hoofden van kinderen



Annemieke Windt
stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Haarlem ■ Kindertekeningen kunnen veel vertellen over wat er in het hoofd van het kind omgaat. Dat is de stellige overtuiging van de Haarlemse Liel Prijs-Gerus die van het analyseren van kindertekeningen met haar bedrijf Talking Drawings haar werk heeft gemaakt.

„Ik kan er uren over vertellen, want wie goed kijkt naar een tekening komt veel te weten over hoe het kind zich voelt of waar het staat in zijn ontwikkeling”, vertelt ze, terwijl ze tijdens het gesprek kindertekeningen erbij pakt om haar punt duidelijk te maken. Een analyse van een kindertekening maak je niet uit de losse pols. „Het gebeurt wel eens dat een moeder me op het schoolplein vraagt iets te zeggen over de tekening van haar zoon of dochter, maar dat kan niet. Met een grondige analyse ben ik al gauw anderhalf uur bezig.”

Haar interesse in kindertekeningen is geleidelijk gegroeid. Prijs-Gerus studeerde eerst interculturele en internationale communicatie, werkte mee aan de organisatie van seminars van de bekende coach Tony Robbins en verdiepte zich in neuro-linguïstisch programmeren. „Dat bracht me op het pad van jongeren-coaching, vooral tienermeiden.” Een ontmoeting met haar latere man bracht haar in de horeca. „Toen de kinderen kwamen, wilde ik het bewust even rustig aan doen. We wilden geen ouders zijn die zich haasten om de kinderen 's ochtends naar de opvang te brengen en 's middags weer op te halen.” Nu haar oudste naar school gaat, is het weer



De Haarlemse Liel Prijs-Gerus analyseert kindertekeningen.

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

tijd voor iets nieuws. Luisterend naar haar levensloop wordt duidelijk dat in het analyseren van kindertekeningen en het geven van trainingen alles bij elkaar komt.

„Kindertekeningen hebben deels een universele beeldtaal. Het maakt niet uit waar een kind vandaan komt, het tekent de zon altijd als een ronde bal.”

Ze pakt er een paar kindertekeningen bij. „Neem de zon in een tekening. De ene zon is de andere niet. Veel kinderen tekenen een zon als

een gezicht. Als je kijkt naar de stralen die het kind tekent, dan kun je daar veel aan aflezen. Kinderen die de stralen nog doortrekken binnen de cirkel van de zon zijn bezig met zichzelf te ontdekken, maar zijn nog sterk verbonden met hun moeder. Gaan kinderen netjes tot de rand van de cirkel, dan valt dat vaak samen met een grotere mate van zelfstandigheid van het kind.”

Ze ziet vaak dat kinderen vlak voor ze een volgende fase in hun ontwikkeling doormaken een stapje terug lijken te doen in wat ze wel of

niet kunnen tekenen. „Het is alsof ze zich dan op die volgende stap voorbereiden. Zo zie ik ook vaak dat kinderen al koppoter tekeningen maken en dan als ze zindelijk worden ineens een het lijf als afgesloten iets tekenen.”

Haar workshops en lezingen worden vooral bezocht door vrouwen: moeders, pedagogisch medewerkers van de kinderopvang en leerkrachten in het basisonderwijs. „Voor vaders zou het ook een mooie manier kunnen zijn om meer inzicht te krijgen in hun kind.”

72-jarige beroofd van e bike